



Le Canot Réunionnais

Le dernier témoin d'une tradition de construction navale



Ancien port de Ste Rose, 1985. Collection privée

Les canots que l'on peut encore voir aujourd'hui hissés sur le bord de mer, sont les héritiers d'une longue tradition réunionnaise de construction navale, transmise au fil des générations.

Les premiers habitants fabriquaient déjà des pirogues et des canots pour la pêche. Plus tard, les pirates, les marins, mais aussi les esclaves et certainement les engagés ont apporté leur savoir faire en ce domaine.

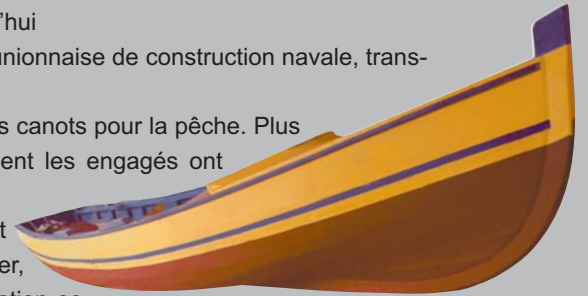
Le canot traditionnel de La Réunion mesure entre trois et quatre mètres, il est construit à la fois avec des bois locaux (jacquier, tamarin) et des bois importés (sapin). Anciennement, cette embarcation se manoeuvrait uniquement à la rame, mais aujourd'hui elle est propulsée par un moteur hors bord. Son équipage se compose d'un ou deux matelots dirigés par un *patron**.

Le canot est utilisé pour la pêche, lors de sorties n'excédant pas 24 heures et toujours en vue des côtes. Relativement maniable, il est très adapté aux conditions de mer que l'on trouve à La Réunion, ainsi qu'au relief des côtes. Il se meut facilement à l'aviron dans le ressac et peut se hisser rapidement sur le rivage.

Aujourd'hui, la construction de ports qui permettent aux pêcheurs de ne plus avoir à hisser leur bateau à l'abri sur la terre ferme, a rendu redoutable la concurrence des bateaux en plastique.

Faute de demande, la construction de ces canots traditionnels s'est arrêtée et pour entériner cette réalité, les Affaires Maritimes ont décidé de ne plus immatriculer de nouveaux canots construits en dehors des normes européennes.

Désormais cette fabrication artisanale réunionnaise peut venir à disparaître complètement, si aucune action n'est entreprise pour la sauvegarder



Le «Revollà», un des derniers «canot péi» en bois. Collection privée



Sortie en mer à l'Anse des Cascades. Collection privée



«Martelage de bois» Encyclopédie de la Mer. Collection privée



Vérification des bois de construction. Collection privée



Précieuses notes de montage sur le petit carnet de l'artisan. Collection privée



Monsieur Gopal, charpentier de marine, maintenant à la retraite. Collection privée



Rade de Saint-Denis, 1879. Lithographie de A. Roussin (détail). Canot à trois avirons.

Patron : dans la marine, celui qui commande une petite embarcation.